

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa pe localitate, 26 ianuarie 2013
Clasa a IX-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Nu se permit mottourile.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție fragmentele de mai jos:

A.

„Trebuie să fi existat printre jucăriile noastre și un ursuleț, care să ne fi servit drept model! Altfel nu-mi explic cum am inventat, sora mea și cu mine, „figura” aceea de complice, numai de noi doi știută, figura armoniei și solidarității frățești. Nu-mi amintesc când am început să facem uz de ea (era în orice caz în vremea războiului). Oricât de departe îmi gonesc amintirile în trecut, nu mă văd făcând „figura” aia pentru prima dată, ci repetând-o ca pe ceva familiar, de mult cunoscut. De câte ori, după o ceartă, ne împăcam, sau doream pur și simplu să ne manifestăm afecțiunea, ori ne simțeam părăsiți, orfelini, unul din noi, de obicei, inițiativa având-o Jeni, care mă și ocrotea în felul acesta, făcea „un bot de urs” imitat imediat, dacă împăcarea era sinceră, afecțiunea în acel moment – reciprocă și sentimentul de abandonare – comun, de celălalt, care trebuia să răspundă la fel, făcând și el un “un bot de urs” cât mai reușit cu putință, cât mai expresiv: strângeam adică buzele tare și le împingeam cât puteam mai în față, respirând în același timp zgomotos, și stăteam, așa, privindu-ne înduioșați, până ce simțeam că mușchii feței ne amorțesc. „Botul de urs” era masca marilor momente de tandrețe și intimitate sufletească. Fața omenească era bună doar pentru zilele, momentele și afectele obișnuite. În schimb, când deveneam cu adevărat frați, în bucurie sau în restriște, când unul voia să-l mângâie pe celălalt, dovedindu-i că nu e singur, recurgeam, fără nicio ezitare, la îndelung exersatul „bot de urs”.

(Valeriu Cristea, După-amiaza de sâmbătă)

B.

*Noi, care suntem îngrozitor de mari,
Care n-am mai căzut pe gheață
Dintre cele două războaie,
Ori dacă din greșeală am alunecat vreodată,
Ne-am și fracturat un an,
Unul din anii noștri importanți și țepeni
De gips...
O, noi, cei îngrozitor de mari
Simțim câteodată
Că ne lipsesc jucăriile.*

*Avem tot ce ne trebuie,
Dar ne lipsesc jucăriile.
Ne e dor de optimismul
Inimii de vată a păpușilor
Și de corabia noastră*

*Cu trei rânduri de pânze,
Care merge la fel de bine pe apă,
Ca și pe uscat.*

*Am vrea să încălecăm pe un cal de lemn
Și calul să necheze o dată cu tot lemnul,
Iar noi să-i spunem: „Du-ne undeva,
Nu ne interesează locul,
Pentru că oriunde în viață
Noi avem de gând să facem
Niște fapte grozave”.*

*O, cât ne lipsesc uneori jucăriile!
Dar nu putem nici măcar să fim triști
Din cauza asta
Și să plângem din tot sufletul,
Ținându-ne cu mâna de piciorul scaunului,
Pentru că noi suntem niște oameni foarte mari
Și nu mai e nimeni mai mare ca noi
Care să ne mângâie.*

(Marin Sorescu, *Jucării*)

Subiectul I (12 puncte)

Prezintă, în 8-12 rânduri, două funcții ale limbajului, identificate în cele două fragmente citate.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Redactează un eseu, de 2-3 pagini, în care să prezinți comparativ particularități de construcție ale discursului literar în textele date.

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele aspecte:

- prezentarea a câte două trăsături ale discursului literar în textele date;
- prezentarea temei prin referire la câte două secvențe relevante, selectate din textele citate;
- exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care o idee sau viziunea despre lume a autorilor reflectă tema, în fiecare dintre cele două texte date.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

Scrie un eseu reflexiv, de 2-3 pagini, despre modul în care amintirile din copilărie își lasă amprenta în memoria afectivă, valorificând informații din fragmentele citate, dar și din experiența ta culturală.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 4 pagini. Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi **26 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte; *încadrarea în limita maximă de pagini indicată* – 4 puncte).

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu.